Voyage

Julia Vecsey

La COP 21 se termine à peine, témoignant de l'inquiétude mesurée des grands de ce monde pour le climat, et une des issues délirantes qui m'a été inspirée par ces débats est la suivante:

Réalisant que faire de la musique rendait plus intelligent, un couple d'intellectuels, tous deux scientifiques et chercheurs, parents d'une progéniture nombreuse, a élevé tous ses enfants dans l'amour de la musique; il leur a donné les moyens d'en apprendre les secrets. Lorsque les enfants sont devenus assez performants, la technique moderne a incité les parents à cloner plusieurs membres de leur descendance, les meilleurs en musique, les plus sportifs aussi bien sûr; de quoi constituer un orchestre symphonique, un groupe de rock ou une équipe de football, selon les envies du moment!

Mais la planète allait mal, donc cette famille accompagnée de ses cousins et amis, est allée ailleurs, dans une autre galaxie, sur un vaisseau spatial utilisant l'énergie des photons solaires pour propulser sa voile géante.

Après des années de voyages, lorsqu'ils sont arrivés à une destination lointaine, nos êtres humains étaient bien trop âgés pour se reproduire. Les risques de consanguinité étaient aussi trop importants, donc ils ont utilisé les embryons que, prévoyants, ils avaient emmenés avec eux, ainsi que les clones des artistes qu'ils avaient eu soin de choisir.

La planète allait mal, donc cette famille est allée ailleurs.

Pour se nourrir, ils consommaient le produit de graines qui avaient été prélevées sur terre et qui se développaient grâce à des molécules d'eau reconstituées par notre famille de scientifiques. Mais il n'y a pas qu'eux qui étaient intéressés par les plantes: ils avaient emmené des abeilles aussi, qui leur fabriquaient un miel délicieux à partir du nectar des fleurs! Ils savaient que le miel avait plusieurs vertus: il était capable de guérir d'autres maux que la faim car il était un excellent pansement, qu'ils ont largement utilisé sur les bobos des plus jeunes.

Mais les enfants sont maintenant devenus adultes, ils pratiquent toujours la musique, et conjuguent les talents d'interprète des uns à ceux de compositeur des autres pour des concerts magiques de ballades aux rythmes chaloupés.

Cette nourriture spirituelle les comble, tant et si bien que cette nouvelle société ne connaît pas de conflit, est autosuffisante, tous sont gâtés et heur…

Drrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrriiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiii iiinnnnnnnngggggggg!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Le réveil sonne… Ce n'était qu'un rêve…

Au cours de ma grasse matinée chronométrée, je vais donc trouver une autre fin, par exemple, on pourrait se figurer que nos artistes musiciens constituent l'orchestre symphonique imaginé quelques années plus tôt par leurs parents; mais il y a un grave problème: les matières premières pour construire leurs instruments font cruellement défaut sur leur planète d'accueil, et ils n'ont d'autre choix théorique que de retourner sur terre pour trouver l'ivoire, les bois précieux, tel le palissandre ou le pernambouc, l'écaille de tortue, le cuir de Waran ou l'os de fanon de baleine, la nacre, l'ébène, pour construire les instruments de musique réclamés par leur art.

Et de plus ils commencent à être trop vieux pour se permettre de perdre encore des années à voyager, alors la solution extrême est inventée par l'un d'entre eux, lui qui avait hérité des talents scientifiques de ses géniteurs: la potion magique de longévité!

Ils boivent le breuvage magique, et soudain tous leurs problèmes sont résolus!

Ils boivent le breuvage magique, et soudain tous leurs problèmes sont résolus!

Ils ont le temps de retourner sur terre, de voir mûrir les matières premières qui ont résisté au changement climatique, de revenir dans leur galaxie d'accueil, pour y vivre heureux, tout cela grâce à la théorie de la relativité du temps.

Au fait, l'inventeur de la potion n'était ni druide ni médecin… Il s'appelait Albert E.!

Correspondance:
Dr med. Julia Vecsey
Quai Gustave-Ador 62
CH-1207 Genève
jvecsey[at]bluewin.ch

EMHMedia